SALA DE URGENCIAS 2

CAPITULO 16

1. RECEPCIÓN. URGENCIAS. INTERIOR. DÍA.

RAYO PASA POR RECEPCIÓN, SIGUE EL LUGAR LLENO DE PACIENTES, HAY ALGUNOS ALEGÁNDOLE A JOYA QUE LLEVAN HORAS ESPERANDO A SER ATENDIDOS, ALGUNOS SE QUEJAN DEL DOLOR. JOYA ESTÁ DETRÁS DEL MOSTRADOR,

JOYA: Pues hay que tener paciencia ¿O es que no leen la prensa? El sistema de salud está en crisis… toca esperar…

LOS PACIENTES MOLESTOS REZONGAN ENTRE SÍ, RAYO LLEGA A ÉL, LE HABLA EN VOZ BAJA.

RAYO: ¿Usted qué hace ahí? ¿Dónde está la recepcionista?

JOYA: Cindy salió un momentico doc. Pero no demora… (EXCUSÁNDOLA) La pobre no ha podido ni ir al baño… con este gentío…

RAYO: ¿Y cuál es la demora en atender esta gente? Qué les he dicho yo… los que no estén sangrando se atienden, el resto que pidan cita…

JOYA: Pues estamos escasos de personal mi doc. Sería bueno que usted atendiera a alguno a ver si evacuamos… o tocará contratar más personal, no sea que un día esta gente se nos rebote… y los heridos terminemos siendo nosotros ¿No le parece?

EN ESO LLEGA CINDY QUE CUANDO VE A RAYO, LLEGA CORRIENDO Y EXCUSÁNDOSE.

CINDY: Doctor que pena… es que…

RAYO: Ya, deje así… ¿Dónde está Cardona que no lo encuentro?

CINDY: No lo he visto pero ya se lo llamo…

JOYA: (A RAYO) Entonces mi doc. ¿Cuál le provoca atender? Hay dos esperando en cortinas…

RAYO: Ninguno, pero ni modo, tocará… (A CINDY) si consigue al doctor Cardona, páseme la llamada…

2. CENTRO DE SALUD. INTERIOR. DÍA.

VAMOS CON CARDONA QUE ESTÁ PEGADO DEL TELÉFONO HABLANDO CON ALGÚN GENERAL. FLAVIO PENDIENTE, HAY TENSIÓN ENTRE ELLOS.

CARDONA: … yo entiendo General… pero entiéndanos usted también, la familia está desesperada… es mi ex novia… (COMO NO LE OYEN BIEN, REPITE) novia… usted sabe que cualquier cosa puede pasar… en esa gente no se puede uno confiar…

FLAVIO: Pregúntele si van a hacer algo o no…

CARDONA SE ALEJA MÁS Y SIGUE HABLANDO.

CARDONA: Se llama Lucy Méndez, está en la zona de San Juan… ya lleva dos días y no sabemos nada de ella… (PAUSA) le agradecemos lo que pueda hacer… gracias… estamos en contacto entonces… yo le digo a mi papá… muy amable…

FLAVIO TUERCE LA CARA, LE MOLESTA EL NIVEL DE CONTACTOS DE CARDONA.

FLAVIO: En conclusión… ¿Qué dijo el General?

CARDONA: Pues lo que ya sabemos… que hay enfrentamientos en esta zona, pero que va a llamar al comandante para que envíe un grupo de búsqueda…

FLAVIO: Igual que antes… hay que esperar…

CARDONA: Si, pero con el General Vernier al mando es distinto…

LE SUENA EL CELULAR A JUAN QUE LO MIRA ES DEL HOSPITAL Y NO CONTESTA.

3. CORTINAS. URGENCIAS. INTERIOR. DÍA.

RAYO CON MALA CARA VA ATENDER AL PACIENTE. CORRE LAS CORTINAS Y VE A RAFAEL CUBIERTO CON UNA SÁBANA, LA ZONA DE LA INGLE ESTÁ LEVANTADA CUÁL CARPA. SE QUEJA DE DOLOR EN EL MIEMBRO VIRIL. **(NO MOSTRAR FRONTAL)**

RAFAEL SEGURA: 45 AÑOS APROX, ESTRATO 3, TIMIDO, MIEDOSO. SE TOMÓ MUCHO VIAGRA Y AHORA SE RETUERCE DEL DOLOR POR TENER UNA ERECCIÓN POR DÍAS.

RAYO: (CON DESPRECIO) Y esto… ¿Qué significa…?

RAFAEL: (APENADO) Tengo una… erección, doctor…

RAYO: ¡Pues obvio…! Ni que nunca hubiera visto una antes… (ACLARA) en mí mismo, aclaro, en fin…

RAFAEL: Llevo dos días así doctor, ya no soporto el dolor ayúdeme por favor…

RAYO MIRÁNDOLO CON DESAGRADO, TOMA LA HISTORIA CLÍNICA. CINDY ENTRA, AL VERLO SE SONRÍE, BAJA LA MIRADA TRATANDO DE SER PROFESIONAL. RAFAEL MIRA A CINDY Y SE APENA UN POCO MÁS. RAYO SE VOLTEA Y A CINDY.

RAYO: (A CINDY) Haga que el urólogo venga a verlo…

CINDY: No hay urólogo disponible doctor… lo siento… ¿Le paso guantes?

RAYO: No hay necesidad… ya vi lo que tiene…

CINDY SALE NEGANDO CON LA CABEZA CON UN POCO DE BURLA, RAYO CON RABIA SE GIRA, LEE LA HISTORIA CLÍNICA.

RAYO: Signos vitales normales… exámenes de sangre bien… ¿Qué se tomó?

RAFAEL: Unas pastillitas de esas que venden para… ya sabe doctor… (SE QUEJA DEL DOLOR) Pero me duele mucho ¡Ayyyy…!

RAYO: (AL PACIENTE) ¿…Y como cuántas tabletas se tomó…?

RAFAEL: Tres, doctor… Era una noche de pasión muy larga…

RAYO: (MUEVE LA CABEZA A LADO Y LADO) Dos días así… Se demoró en consultar…

RAFAEL: Pues… Aproveché algunas horas con mi novia… Pero después ya empezó a doler…

RAYO: (MIRA LOS RESULTADOS DE LOS EXÁMENES DE LABORATORIO) Este resultado está bien… este también… todos están normales… (A OTRA ENFERMERA QUE ESTÁ ALLÍ) Hagámosle medidas generales y ya… Para la casa…

RAFAEL: Doctor, ¿Y qué son “medidas generales”…? Es que me duele…

RAYO: (CONTESTA SIN MUCHA GANA) Lo que tiene se llama priapismo… Van a ponerle compresas de agua fría… Le van a aplicar un sedante… También un analgésico… y cuando …(EXPLICA CON LAS MANOS) la… sangre baje y el… volumen… descienda Se podrá ir para su casa…

RAFAEL: ¿No más…?
RAYO: No más... que tenga buena tarde señor.

Y SALE.

4. FACHADA CENTRO DE SALUD. EXTERIOR. DÍA.

LA CAMIONETA DONDE VIENE VELASCO, LUCY, CONTRERAS Y SUS DOS HOMBRES DE CONFIANZA ARMADOS, LLEGAN AL CENTRO MÉDICO. LUCY SIGUE HACIENDOLE MASAJE CARDÍACO, SE VE AGOTADA, ESTÁ HERIDA. CONTRERAS SE ARRANCA LA AGUJA DEL BRAZO, SE QUEJA, SALE SANGRE.

CONTRERAS: Ahh… ¡Rápido bajen al comandante!

LUCY: Hágase presión en el brazo para que no se salga…

CONTRERAS: ¡Déjese de maricadas y preocúpese por salvar a mi comandante!

LUCY: (FUERTE) ¡Traigan una camilla!

LUCY SUSPENDE UN MOMENTO EL MASAJE CARDIACO MIENTRAS LOS DOS TIPOS BAJAN A VELASCO DEL PLATÓN. LUCY CON DIFICULTAD SE BAJA, SE QUEJA DEL DOLOR DE LA PIERNA.

CONTRERAS: (AFANADA) Ya oyeron… apurando que tenemos herido… ¡Ya!

AL OIR EL RUIDO, SALEN CARDONA Y FLAVIO CON CAMILLA. LUCY SE SORPRENDE AL VERLO. CARDONA SE FRENA AL VERLA CON ESTA GENTE QUE VIENEN VESTIDOS COMO CAMPESINOS.

CARDONA: (LA ABRAZA) ¡Lucy! ¿Cómo estás, te hicieron daño?

FLAVIO: ¿Qué pasó?

CONTRERAS Y LOS TIPOS LES APUNTAN CON SUS FUSILES Y AMENAZAN. LUCY SIGUE HACIENDO MASAJE CARDÍACO A VELASCO.

CONTRERAS: Tenemos al comandante que se nos muere… y ustedes lo tienen que salvar ¡Así que muévanlo!…

LUCY: Luego les cuento, alisten el equipo de reanimación… ya no doy más…

ENTRE TODOS PONEN A VELASCO EN LA CAMILLA, CARDONA RETOMA EL MASAJE CARDÍACO, FLAVIO VA AYUDANDO. LUCY CON DIFICULTAD CAMINA.

CONTRERAS: ¡Entren, entren!

AL ENTRAR, CONTRERAS ORDENA A LOS HOMBRES:

CONTRERAS: ¡Cierren y vigilen el sitio, y que nadie salga! Nos puede llegar el ejército.

LOS TIPOS OBEDECEN, SALEN Y CIERRAN LA PUERTA DEJANDO A LAS PERSONAS CIVILES DENTRO DEL CENTRO DE SALUD TAMBIÉN.

5. FACHADA URGENCIAS. EXTERIOR. DÍA.

CARLA SE ESCABULLE FUERA DEL HOSPITAL CON PEDRITO, MIRA HACIA ATRÁS PENDIENTE DE QUE JOYA NO LA HAYA SEGUIDO. ESPERA UN TAXI ANSIOSA DE IRSE. HACE SEÑAS A ALGUNO CUANDO PRECISO OYE LA VOZ DE JOYA QUE VIENE CORRIENDO.

JOYA: ¿Entonces ya le dieron de alta a Pedrito?

CARLA: (SIN MIRARLO) Sí… ya nos vamos.

SIGUE SACANDO LA MANO PARA QUE LE PARE ALGÚN CARRO PERO NADA.

JOYA: ¿Pero mi gemelito está bien?

TRATANDO DE MIRAR AL NIÑO, CARLA NO LO DEJA.

CARLA: (MOLESTA) Cuál “mi gemelito” ni que nada…

JOYA: (DIGNO) Deje de ser tan alebrestada… yo solo quería despedirme del niño y desearle suerte a usted también…

CARLA APRISIONA EL NIÑO A SU PECHO.

CARLA: Ya se lo dije, Joya, usted no es nada del niño, así que déjenos en paz y ya no se meta más…

SALE A CAMINAR CON EL BEBÉ TAPADITO EN SUS COBIJAS. JOYA LA VE IRSE. QUEDA CON LA ESPINITA.

6. SUTURAS. URGENCIAS. INTERIOR. DÍA.

EDUARDO CONTINÚA DISFRAZADO Y LIDIA DE CIVIL, HAY OTRA ENFERMERA QUE LE AYUDA A EDUARDO A ATENDER A LA PACIENTE DE MIGRAÑA DEL CAPITULO ANTERIOR EN LA CAMILLA. LE DAN A BEBER SUERO ORAL. LE TIENEN PUESTO EL PULSOXÍMETRO.

EDUARDO: Tómeselo despacio… ya va mejorando la oximetría… sería bueno darle ahora un antibiótico, esto es una disentería…

NO HA TERMINADO DE HABLAR EDUARDO CUANDO LA PACIENTE HACE UNA TREMENDA VOMITADA EN EL LUGAR, QUE NO VEMOS, SOLO EL SONIDO CARACTERÍSTICO Y LAS CARAS DE EDUARDO Y LIDIA.

EDUARDO: (A LA ENFERMERA) Nada que hacer… necesita venoclisis… Canalízale 500 de salina para media hora y que le apliquen metoclopramida para el vómito…

VAN ENTRANDO DIEGO Y CAROLINA. LIDIA VA SALIENDO TAMBIÉN.

CAROLINA: Hola ¿Pudieron averiguar algo?

EDUARDO: No… Cindy no pudo acceder al computador de Rayo… ni encontró nada relacionado con Lidia en la oficina…

CAROLINA: (SE LE OCURRE) Tal vez en el archivo del laboratorio sepan algo… Pudo ser que haya sacado la información del estado de Lidia de ahí…

DIEGO: Puedo ir a averiguar…

CAROLINA: Tu deberías es cuidarte… buscar cita para la timpanoplastia… ¿O ya lo hiciste?

DIEGO: Eh, no he tenido tiempo.

EDUARDO: Diego… el tímpano está roto… con eso no se juega…

EN ESO LE TIMBRA EL CELULAR A DIEGO QUE ACLARA.

DIEGO: Lo haré, pero por ahora tengo que ver un paciente…

EDUARDO SE PONE UN TAPABOCAS PARA QUE NO SE LE VEA LA CARA Y SALEN TODOS A SUS MISIONES. DIRECTO:

7. LABORATORIO. HOSPITAL. INTERIOR. DÍA.

CAROLINA Y EDUARDO HABLAN CON LA MUJER QUE ATIENDE EL LUGAR (LA MISMA QUE ATENDIÓ A RAYO EN UN CAPÍTULO PASADO).

CAROLINA: Pero venga Anita… entonces el Doctor Rayo sí vino pidiendo el archivo de la enfermera Lidia…

LA MUJER ASIENTE.

EDUARDO: Así fue como se enteró…

LABORATORISTA ANITA: Ah no, pero yo no se lo di.

CAROLINA SE MIRA CON EDUARDO, TENSA.

ANITA: Es que eso está prohibido y usted sabe que a mí no me gusta meterme en problemas…

EDUARDO: Háganos un favor… solo mire si el archivo está donde debe estar…

ELLA ACCEDE Y SE ADENTRA.

CAROLINA: Si no fue con la historia clínica, ¿Cómo más se iba a enterar?

LA MUJER REGRESA ALARMADA.

ANITA: (PREOCUPADA) No está… el archivo no está aquí… y yo lo tenía… estoy segura de eso…

CAROLINA: ¿Y ahora? ¿Cómo vamos a saber quién se sacó la historia clínica?

LOS DOS SE MIRAN PREOCUPADOS. EDUARDO SE GIRA Y VE UNA CÁMARA DE SEGURIDAD QUE HAY EN UN RINCÓN ALEJADO.

EDUARDO: Puede que haya una forma de averiguarlo…

8. CENTRO DE SALUD. CUARTO. INTERIOR. DÍA.

LUCY ADOLORIDA, JUAN Y FLAVIO INTENTAN REVIVIR A VELASCO. FLAVIO DÁNDOLE MASAJES CARDIACOS. JUAN ACABA DE DAR SHOCKS ELÉCTRICOS CON PALETAS PERO EL MONITOR MARCA LÍNEA RECTA.

CONTRERAS: (DESESPERADA) ¡Hagan algo! ¡No se puede morir!

JUAN SE MIRA CON LUCY.

CARDONA: Preparen 400…

FLAVIO: Ya no se puede…

CONTRERAS LO ENFRENTA ENTRE LÁGRIMAS, APUNTÁNDOLE CON EL ARMA.

CONTRERAS: ¿Ya no se puede qué? ¡Continúe! ¡Que lo reviva, carajo!

Y LO GOLPEA CON EL ARMA. FLAVIO SIENTE EL GOLPE. LUCY LE HABLA FUERTE.

LUCY: ¡No se puede…! Lleva más de media hora en paro… se desangró, hice lo que pude… le hice transfusión… todo… pero nada funcionó… no podemos hacer más…

CONTRERAS: Yo le di mi sangre… ¿Qué pudo salir mal?

A CONTRERAS SE LE SALEN LAS LÁGRIMAS, LA AGARRA CONTRA LUCY, SE LE VA CON EL ARMA APUNTÁNDOLE DISPUESTA A DISPARARLE.

CONTRERAS: (SALIDA DE CASILLAS) Usted, usted me engañó, usted lo quiso matar, perra, ¡Y lo va a pagar con su vida…!

CARDONA SE METE EN EL MEDIO.

CARDONA: ¡Nos podrá matar a todos si se le da la gana! pero eso no lo va a revivir… ella solo trató de ayudarla… ¡El tipo venía muerto ya!

CONTRERAS DUDA UN SEGUNDO Y SE LE QUIEBRAN LAS PIERNAS, SE LANZA SOBRE EL CUERPO SIN VIDA DE VELASCO Y SE ATACA A LLORAR.

CONTRERAS: (DESESPERADA) ¡No, no… no puede ser…!

DE REPENTE ENTRA LUCERNA, TODOS SE PONEN ALERTAS.

LUCERNA: ¡Llegó la tropa! Nos cayeron jefe… ya no hay manera de irnos…

FLAVIO: Salgan por atrás… ¡Atrás!

CARDONA LO MIRA ASOMBRADO.

LUCERNA: (ASUSTADO) Están por todas partes…

CONTRERAS: ¡Mierda… pero acá se mueren todos!

SALE AL CORREDOR Y REGRESA, AFANADA.

CONTRERAS: Agarren rehenes… ¡de aquí Salimos todos vivos o todos muertos!

TENSIÓN MÁXIMA.

9. CORTINAS. URGENCIAS. INTERIOR. DÍA.

RAYO LEVANTA LA SÁBANA PARA VERIFICAR EL ESTADO DE RAFAEL.

RAFAEL: (ADOLORIDO) Nada que baja, doctor…

RAYO: (INCÓMODO) Eso veo… (A LAS ENFERMERAS) ¿Qué pasó con el urólogo que no ha venido aún?

CINDY: (LLEGANDO) Doctor Rayo la doctora venía para acá pero se presentó una urgencia…

RAYO: Esto también es urgente…

CINDY: (ACLARA) Tiene un paciente con cáncer en el quirófano y otras dos urgencias esperando… por diálisis…

RAFAEL: (APENADO) ¿Doctora? ¿No habrá, otro médico hombre que me pueda mirar, no más mujeres se los suplico?

RAYO: (GRACIOSO) Pues para mirar todos si quiere… pero urólogos no hay muchos… digo en el hospital… graduados un montón, pero sin trabajo…

RAFAEL: Necesito que hagan algo, el dolor es realmente para machos…

RAYO: Debió pensarlo antes de dárselas de gigoló… (DE MALA GANA) Aplíquele morfina 3 miligramos… Ábrale más los líquidos venosos… Póngale una ampolla de furosemida venosa… Pásele sonda vesical… Y úntele un poco de pomada de lidocaína tópica.

RAFAEL: (ASUSTADO) ¡Sonda vesical…! ¿Eso qué es?

RAYO: Sea fuerte hombre…

RAFAEL: ¿Duele?

RAYO: Sí. (SALIENDO) Y que lo vea la uróloga en cuanto pueda…

RAYO SALE. PILI LE HACE CARA A RAFAEL DE QUE TOCA. SE PONE LOS GUANTES.

PILI: Trate de relajarse por favor, igual le voy a poner un anestésico en crema…

PILI MUESTRA LA SONDA QUE VA A PASAR POR EL PENE. RAFAEL ASUSTADO.

10. SALA DE ESPERA. URGENCIAS. INTERIOR. DÍA.

EL GRITO DE DOLOR DE RAFAEL SE OYE POR TODA LA SALA DE URGENCIAS Y EN ESPECIAL ACÁ EN LA SALA DE ESPERA. TODOS VOLTEAN A MIRAR HACIA DONDE SALIÓ EL GRITO. ALGUNOS PACIENTES IMPRESIONADOS, DE REPENTE ALGUNOS SE SIENTEN BIEN Y DECIDEN IRSE DEL HOSPITAL.

JOYA: (SE COGE SUS PARTES) Ayayaycito. (A LOS PACIENTES QUE SALEN) No demoran en pasarlos… esperen… ¿Se sienten mejor?

ALGUNOS SALEN DESPAVORIDOS.

11. HABITACION. HOSPITAL. INTERIOR. DÍA.

BELTRÁN CON HISTORIA EN MANO ENTRA A VER A POLANÍA QUE ESTÁ COMIENDO ALGO CON GANA Y RIÉNDOSE MUY CÓMODA CON LO QUE VE EN LA TELEVISIÓN, SONIDO EN OFF. HAY PACIENTE EN LA CAMA DE AL LADO.

BELTRÁN: ¿Cómo le va Eugenia?

POLANÍA DE UNA APAGA EL TELEVISOR Y SE DEJA DE REÍR, PONE CARA DE TRAGEDIA Y SE HACE LA ADOLORIDA.

POLANÍA: Pues, ahí vamos doctor…

BELTRÁN: Déjeme la reviso…

BELTRÁN LEVANTA LA BATA, REVISA LA HERIDA MIENTRAS VA HABLANDO.

BELTRÁN: Pues yo le tengo una buena noticia… la veo muy bien… su recuperación ha sido excelente… tanto que hoy mismo se va para su casa…

POLANÍA: ¿Qué? Nooo… no puede ser…

BELTRÁN: ¿Qué pasa? ¿No quiere irse a su casa?

POLANÍA: Es que yo todavía no me siento bien… trato de evitar que se me olvide el dolor… pero ahí está…

BELTRÁN MIRA LAS ALMOHADAS, COMIDA, CAJAS DE REGALOS, FLORES.

BELTRÁN: Ajá… ¿Y de uno a diez como cuánto le duele?

POLANÍA: Once… va y viene, pero peor es en las noches… el dolor no me deja dormir… doctor le suplico que no me haga salir ya… seguro se me abre la herida…

BELTRÁN: (CON POCAS GANAS) Bueno… vamos a ver cómo sigue hoy… y decidimos más tarde…

POLANÍA: Gracias… (SE QUEJA) ¡Ay…! gracias doctor…

BELTRÁN: (IRÓNICO) Espero que se sienta mejor.

POLANÍA SE HACE LA QUE SE VA A RECOSTAR, LO VE IRSE, SE CIERRA LA PUERTA Y ELLA SE ACOMODA SIN DOLOR A SEGUIR COMIENDO CHOCOLATES Y VIENDO TELEVISIÓN.

12. EXAMEN 1. URGENCIAS. INTERIOR. DÍA.

DIEGO Y OTRA ENFERMERA ATIENDEN A PIPE, UN NIÑO QUE TIENE UN FUERTE DOLOR ABDOMINAL, YA ESTÁ CANALIZADO. SE RETUERCE DEL DOLOR. TIENE MUCHAS NAUSEAS. SU MAMÁ Y HERMANO AL LADO.

PIPE: NIÑO DE 12 AÑOS APROX, PICARÓN. VA CON SU MAMÁ YURI Y SU HERMANO MENOR RODRIGO DE 10 AÑOS APROX. ESTRATO 2.

DIEGO: (A LA ENFERMERA) hay que aplicarle un antiespasmódico para aliviarle el dolor… y pidamos un hemograma.

PIPE: Yo no aguanto… tengo ganas de…

Y HACE ARCADAS PARA VOMITAR. SE RETUERCE DEL DOLOR. DIEGO RESIENTE SU OÍDO.

DIEGO: Traigan una riñonera… o mejor un balde… y aplíquele una inyección de metoclopramida… (A LA MAMÁ) vamos a esperar los resultados de los exámenes a ver qué es lo que tiene…

LA MUJER ASIENTE. EN ESO ENTRAN CAROLINA Y EDUARDO.

DIEGO: ¿Qué averiguaron?

EDUARDO: Rayo si buscó la historia de Lidia en el laboratorio… la laboratorista no se la dio, pero tampoco está ahí…

DIEGO: O sea el mañoso ese se metió a la mala y se la robó. Qué porquería.

CAROLINA: Si podemos probar que él hizo eso, lo metemos en un problema y que pague.

EDUARDO: Exacto. Y Joya es el que nos puede ayudar…

DIEGO: (EXTRAÑADO) ¿Joya?

DIRECTO:

13. SALA DE ESPERA. URGENCIAS. INTERIOR. DÍA.

CAROLINA Y DIEGO HABLAN CON LIDIA Y JOYA.

JOYA: ¿Cómo así? ¿Ustedes quieren ver las imágenes de todas las cámaras de seguridad de urgencias?

DIEGO: No todas… solo necesitamos ver lo que grabó en los últimos días la que da al laboratorio…

JOYA: ¿Últimos días? Vean a este… digo al doctor Romero. Si eso graba las 24 horas… ¿Quién va a ponerse a ver todo eso y pa’ qué?

LIDIA: Venga Joya, espere… no es todos los días… por ahí máximo dos

días… eso fue cuando Pineda estuvo hospitalizado… o sea que… yo le digo exactamente la fecha… no se preocupe…

JOYA: Ah bueno… ¿Y todo eso cómo para qué?

TODOS SE MIRAN ENTRE SÍ PERO CALLAN.

CAROLINA: (INVENTA) Un robo… Alguien me robó… pero no quiero armar alharaca… lo que quiero es pillar al que fue… ¿Sí?

JOYA COMO QUE NO LES CREE MUCHO EL CUENTO.

JOYA: ¿Y por qué no había dicho antes?

DIEGO: Bueno… ¿Va a hacerlo sí o no?

JOYA: Pues voy a pedir que venga el propio a sacar la información de los computers… y les aviso…

LIDIA: Pero para hoy… es urgente…

JOYA ASIENTE, TODOS SE VAN. JOYA LOS MIRA INCRÉDULO.

14. FACHADA CENTRO DE SALUD. INTERIOR. DÍA.

LA PATRULLA DEL EJÉRCITO ESTA FLANQUEANDO EL LUGAR. UN CAPITÁN A CARGO DE LA SITUACIÓN, DA SEÑALES A SUS SOLDADOS PARA QUE SE MUEVAN, TODOS APUNTANDO HACIA EL CENTRO DE SALUD EN TENSIÓN. EL CAPITÁN HABLA A GRITO PELADO.

CAPITÁN: PROFESIONAL DE 35 AÑOS APROX. MILITAR DILIGENTE.

CAPITÁN: Dejen que la gente y los médicos salgan… liberen a los rehenes si no quieren que haya más sangre… están rodeados… Les va mejor que se entreguen y no empeoren la situación…

15. CENTRO DE SALUD. INTERIOR. DÍA.

CONTRERAS Y LOS TIPOS ESTÁN APOSTADOS EN LAS ESQUINAS CON SUS ARMAS APUNTANDO. LUCY SE ACERCA A CARDONA, LA HERIDA LE SANGRA. FLAVIO CERCA. HAY UN PAR DE PACIENTES Y ENFERMERAS.

CONTRERAS: (A LOS TIPOS) ustedes dos abren fuego… mandamos una granada y salimos por atrás… eso si cada uno va por su cuenta…

LOS TIPOS SE MIRAN ENTRE SÍ.

CARDONA: ¡Oiga! Nos van a hacer matar a todos… ¿No oyeron que los tienen rodeados…?

CONTRERAS: Usted cállese sapo o lo mato de una vez…

FLAVIO: (LA ENCARA) Déjese de maricadas Aracely… y entréguese de una vez… Ya Velasco está muerto… ¡Se acabó esta joda!

JUAN Y LUCY SE MIRAN SIN ENTENDER AL VER QUE FLAVIO SE LE SABE EL NOMBRE, QUE SE CONOCEN.

CONTRERAS: Usted es el que menos debe alegar que todo esto es por su culpa, Flavio… ¿Dónde estaba cuándo lo necesitamos, ah?

FLAVIO: (NERVIOSO) No estaba de turno…

CONTRERAS: (LE APUNTA) No hable mierda que usted sabía que veníamos… y usted se largó… para que nos tocara llevarnos a la doctorcita 'buena para nada'… por culpa de ella mi comandante está muerto…

LUCY LO MIRA ATERRADA. FLAVIO NI NIEGA NI CONFIRMA.

FLAVIO: Velasco murió por las heridas de combate…

CONTRERAS: (ESTALLA) Cállese perro… cállese… (A LOS TIPOS) amárrenlos y ciérrenles la jeta…

LOS HOMBRES OBEDECEN. CONTRERAS, ARMANDO SU PLAN DE ESCAPE, GRITA HACIA AFUERA:

CONTRERAS: ¡Oído afuera! ¡No disparen! ¡Vamos a liberar a los médicos y unos rehenes!

16. RECEPCIÓN. URGENCIAS. INTERIOR. DÍA.

CINDY ESTÁ ENTREGANDO DOCUMENTOS A UN PACIENTE CUANDO LLEGA RAYO.

CINDY: Y presente esto en el seguro…

RAYO: ¿Qué pasó con Cardona? ¿Lo consiguió, o ni eso?

CINDY: Lo he estado llamando y llamando doctor, pero no contesta… ¿Qué más hago?

RAYO MOLESTO SUELTA UNAS HISTORIAS CLÍNICAS SOBRE EL MESÓN, CUANDO LLEGA PILI.

PILI: Doctor Rayo, menos mal lo encuentro… lo del sondaje del paciente del priapismo… no está funcionando…

RAYO: ¿Cómo que no está funcionando?

PILI: Se puso peor… es que… dice que de verme a mi sosteniendo el… ya sabe… (BAJA LA VOZ AVERGONZADA) le activa más… ¿Me entiende? y no le baja nada… de nada…

RAYO: ¿Y entonces qué propone?

PILI: Pues que usted le haga el procedimiento.

RAYO: No están ni tibios. No es problema mío, consigan a la bendita uróloga… o una sobandera, una bruja, ¡Yo qué sé!

PILI: Doctor, pero es su paciente, usted es el médico responsable…

RAYO: Maldita la hora en que lo acepté de paciente… Yo soy el Jefe de Atención Médica no tengo por qué estar atendiendo casitos en urgencias. (A PILI) Que le hagan una ecografía con examen detallado del flujo sanguíneo… y apenas lo tenga que me avisen… No, perdón, que le avisen a la uróloga. Si es que todavía trabaja en este hospital.

RAYO FURIOSO, SE MARCHA.

17. CENTRO DE SALUD. INTERIOR. DÍA.

CARDONA, LUCY Y FLAVIO ESTÁN AMARRADOS ESPALDA CON ESPALDA Y CON LA BOCA AMORDAZADA. CONTRERAS (QUIEN AHORA VISTE UNA BATA MÉDICA) SE ACERCA AL CADÁVER DE VELASCO.

CONTRERAS: Le juro que voy a seguir en la lucha… que voy a vengar su muerte… que no va a pasar en vano todo lo que hemos pasado juntos… (LLORA SOBRE SU CADÁVER) nos veremos, mi amor…

LE DA UN BESO AL MUERTO. APARECEN LUCERNA Y EL OTRO HOMBRE DE CONFIANZA AHORA CON BATAS DE MÉDICOS PUESTAS, SIN NADA EN SU ROPA QUE LOS DELATE.

CONTRERAS: ¿Estamos listos?

LOS HOMBRES ASIENTEN. CONTRERAS MIRA A LUCY LLENA DE RABIA, SE LE VA ACERCANDO CON GANAS DE HACERLE ALGO CUANDO SE OYE LA VOZ DEL CAPITÁN.

CAPITÁN: (OFF) ¡Se acabó el tiempo! ¡Entreguen a los rehenes!

LOS TIPOS COGEN A CONTRERAS DEL BRAZO PARA SACARLA.

CONTRERAS: (A ELLOS) Solo armas cortas, escóndanlas bien. Vamos, ustedes adelante…

DIRECTO:

18. FACHADA CENTRO DE SALUD. EXTERIOR. DÍA.

SE ABRE LA PUERTA FRONTAL DEL LUGAR, EMPIEZAN A SALIR UNOS REHENES, PERO CAMINANDO TODOS JUNTOS, SIN DESPERDIGARSE. ENTRE ELLOS VEMOS A CONTRERAS Y LOS DOS HOMBRES CON BATAS MÉDICAS.

CAPITÁN: Con cuidado… reciban a los rehenes…

LOS SOLDADOS SE ACERCAN A TOMARLOS. PERO EL CAPITÁN SE FIJA EN LAS BOTAS PANTANERAS DE CONTRERAS Y LOS OTROS DOS, CORRE HACIA ELLOS Y LES APUNTA CON EL FUSIL.

CAPITÁN: ¡No son médicos! ¡Quietos, arriba las manos!

CONTRERAS Y LOS DOS FALSOS MÉDICOS SACAN SUS PISTOLAS Y ABREN FUEGO CONTRA LA TROPA, SE DA UN ENFRENTAMIENTO, CRUCE DE BALA.

CONTRERAS: ¡Fuego!

LA GENTE GRITA ATERRADA, SE TIRA AL SUELO. LOS DEL EJÉRCITO SE ATRINCHERAN DETRÁS DE LA PATRULLA. EL CAPITÁN SE ASOMA A DISPARAR, LE ATINA EN PLENO PECHO A UNO DE LO HOMBRES (AL EXTRA, NO AL FIGURANTE), MATÁNDOLO, PERO TAMBIÉN RECIBE UN BALAZO DE CONTRERAS EN EL CUELLO. EL CAPITÁN CAE HERIDO. CONTRERAS AGARRA A UNA DE LAS MUJERES QUE LLEVABAN COMO REHENES Y LUCERNA TAMBIÉN
.

CONTRERAS: ¡No disparen o las mato!

SE DETIENE EL FUEGO. UNO DE LOS DOS HOMBRES ESTÁ CAÍDO. CONTRERAS Y LUCERNA SE VAN LLEVANDO A LOS DOS REHENES COMO ESCUDO HUMANO. CORREN FUERA DE ALLÍ Y ASÍ LOGRAN ESCAPARSE.

SOLDADO: ¡Hombre herido! ¡Médico!

LOS SOLDADOS CORREN A ATENDER AL CAPITÁN. LO ALZAN Y ENTRAN AL CENTRO MÉDICO.

19. EXAMEN 1. URGENCIAS. INTERIOR. DÍA.

PIPE NO DEJA DE VOMITAR, DIEGO TOMA LA RIÑONERA, LA EXAMINA, VIENDO SOLO SU ROSTRO. UNA ENFERMERA AL LADO.

DIEGO: Veo sangre y algunos grumos que tocará enviar al laboratorio para identificar… Esto se ve mal…

CAROLINA QUE VA PASANDO.

CAROLINA: El vómito nunca se ve bien… Igual que tu oído…

Y SIGUE. DIEGO APENAS LE SONRÍE. SE DIRIGE A PIPE.

DIEGO: Algo raro debiste haber comido… ¿Qué fue?

PIPE: La comida de mi mamá…

LA MAMÁ LO MIRA EN REPROCHE.

DIEGO: Estoy seguro que tu mamá cocina delicioso y lava todo muy bien antes ¿Verdad, señora? (LA MUJER ASIENTE) Piensa bien… no sé… algo que tuviera un mal sabor… O un olor raro… algo amargo… o que se sintiera pegajoso…

DE REPENTE RODRIGO EL HERMANO DE PIPE NO AGUANTA Y VOMITA TAMBIÉN. DIEGO HACE CARA DE SORRPRESA, LA MAMÁ INTENTA AYUDAR A SU HIJO. DIEGO MIRA, SIN QUE VEAMOS EL VÓMITO.

DIEGO: Sangre… ahora es seguro que fue algo que comieron los dos…

PILI ENTRA. DIEGO LE PIDE QUE AYUDE.

DIEGO: Necesito que canalicen a este jovencito también, apliquen metoclopramida venosa y solución salina… y tomen muestras para enviar al laboratorio…

20. CENTRO DE SALUD. CUARTO. INTERIOR. DÍA.

LOS SOLDADOS YA SOLTARON A LUCY, CARDONA Y FLAVIO PARA QUE PUEDAN ATENDER AL CAPITÁN. ELLOS ESTÁN SOBRE ÉL MENOS LUCY QUE ASIENTE DOLOR EN SU PIERNA, CARDONA TERMINA DE CANALIZARLO. LUCY AHORA APLICA ALGÚN MEDICAMENTO INTRAVENOSO. FLAVIO ESTÁ HACIENDO COMPRESIÓN EN LA HERIDA.

FLAVIO: Por ahora no le encontré herida de ningún vaso importante…

pero hay que trasladarlo a un hospital de alto nivel…

CARDONA: Va a necesitar una cirugía para explorar la carótida… A veces el paso del proyectil hace quemaduras en los vasos que no se ven a simple vista…

FLAVIO: (A LOS SOLDADOS) El capitán está estable… va a estar bien.

LOS SOLDADOS CELEBRAN.

SOLDADO: ¡Bien! ¡Y cayó Velasco!

FLAVIO HABLA CON UN SOLDADO QUE TIENE UN RADIO (NO OÍMOS) LUCY MIRA EL CUERPO DE VELASCO, CARGADA POR TODO LO SUCEDIDO.

LUCY: ya no podrá hacerle más daño a nadie…

LUEGO LUCY SE LANZA SOBRE LOS BRAZOS DE CARDONA.

LUCY: Juan… pensé que iba a morir en manos de esa gente…

CARDONA LA ABRAZA ALIVIDO.

CARDONA: Ya, ya pasó. Estás herida en la pierna… hay que mirar eso, ¿Qué te pasó?.

LUCY: Fue la mujer esa, Contreras, me clavó un cuchillo para que no pudiera caminar…

CARDONA: Déjame ver.

LUCY: No, Juan, me quiero ir de aquí…

FLAVIO SE LES ACERCA.

FLAVIO: Me acaban de decir que el helicóptero no demora en llegar… se llevan al capitán y el cuerpo de Velasco… Contreras logró escapar, pero la están buscando.

LUCY Y CARDONA LO MIRAN MAL, NO LE HABLAN. FLAVIO LO RESIENTE.

LUCY: No me quiero quedar ni un minuto más acá…

FLAVIO: Doctora Méndez…

CARDONA: (SE INTERPONE) Vámonos ya… mi carro está afuera…

LUCY VA SALIENDO APOYADA DE JUAN, MIENTRAS COJEA. FLAVIO SE QUEDA MIRANDO EL CADÁVER DE VELASCO. LO VEMOS QUE TOMA UNA JERINGA Y SE LA CLAVA EN EL CUELLO A VELASCO PARA SACAR SANGRE.

21. SUTURAS. URGENCIAS. INTERIOR. DÍA.

EDUARDO CAMINA DE UN LADO PARA OTRO, CAROLINA ENTRA, ÉL SE ESCONDE PERO AL VER QUE ES CAROLINA SALE.

CAROLINA: Ya llegó el encargado de los vídeos de vigilancia… se van a demorar mientras los bajan…

EDUARDO: Ok, a ver qué encuentran.

RAYO: (ATRÁS DE LA PUERTA EN OFF) Necesito que Carolina se haga a cargo… Localícenla.

EDUARDO AL OÍR LA VOZ DE RAYO, CON LA AYUDA DE CAROLINA, SE ACUESTA EN UNA CAMILLA, SE PONE DE MEDIO LADO DANDO LA ESPALDA A LA PUERTA Y SE ECHA ENCIMA UNA SÁBANA. CAROLINA SIMULA ATENDERLO.

CAROLINA: Cúbrete…

RAYO: Por fin la encuentro Jefe Hernández… usted parece un fantasma. Necesito que suba a un paciente con priapismo a urología inmediatamente… no quiero que tengan alguien más urgente que atender y me lo vuelvan a mandar…

CAROLINA: Ehh, claro sí señor…

RAYO: Yo termino con ese paciente…

CAROLINA: Noo… no… ya está listo… solo hay que dejarlo descansar un momento…

RAYO ASIENTE, Y SALE, CAROLINA SALE TRAS ÉL.

22. RECEPCIÓN. URGENCIAS. INTERIOR. DÍA.

BELTRÁN VA SALIENDO, CUANDO RECIBE UN MENSAJE EN SU CELULAR.

BELTRÁN: (LEE) "Estoy saliendo para la notaria… Ojalá te decidas y nos veamos allá. Carla…"

BELTRÁN SE VE DUDOSO DE SEGUIR EL CAMINO, CINDY LO LLAMA.

CINDY: Doctor Beltrán… este es un sobre para usted… es del laboratorio…

BELTRÁN LO TOMA, AFANADO SE LO GUARDA Y VA A SALIR CUANDO ES INTERCEPTADO POR JOYA.

JOYA: Doctor… ¿Esos son los exámenes de paternidad? Esos son los que dicen si usted es el papá de Pedrito ¿Cierto?

BELTRÁN ASIENTE.

JOYA: ¿No va a mirar qué dicen?

BELTRÁN PASA SALIVA.

23. CORTINAS. URGENCIAS. INTERIOR. DÍA.

CAROLINA CORRE LA CORTINA DONDE ESTÁ RAFAEL QUE YA ESTÁ AL BORDE DEL LLANTO.

CAROLINA: Buenas Rafael soy la Jefe de enfermeras Carolina Hernández y voy a…

PERO SE CALLA AL VER LA SÁBANA CUÁL CARPA. RAFAEL MAL, ESTALLA.

RAFAEL: Ay noo, ¡No más…! ¿Me cambian de enfermera y me mandan otra más linda que la anterior? ¿En este hospital no hay gente fea? Ayúdenme.

CAROLINA: Señor… cálmese…

RAFAEL: (GRITA) Necesito un doctor hombre…

CAROLINA: Vea… solo voy a llevarlo a urología… lo están esperando para verlo…

RAFAEL ASIENTE, SE CALMA. CAROLINA LE HABLA AMABLE.

CAROLINA: Eso sí le advierto que el urólogo es una mujer…

RAFAEL: Espero que bien fea.

CAROLINA: Mejor le voy a llamar al doctor Beltrán. Él es el propio para esto. Y tranquilo, que todo lo que sube tiene que bajar.

24. SALA DE ESPERA. URGENCIAS. INTERIOR. DÍA.

BELTRÁN CONFLICTUADO HA ABIERTO EL RESULTADO DE LOS EXÁMENES. JOYA AL LADO ESPERA.

JOYA: ¿Qué dice?

BELTRÁN BAJA LA MIRADA, SUENA EL CELULAR DE BELTRÁN DONDE LE ENTRA EL MENSAJE DE CAROLINA, BELTRÁN LO MIRA. JOYA LE HALA EL PAPEL ATREVIDAMENTE.

BELTRÁN: Joya, venga…

JOYA: ¿Y esto qué es?

EL PAPEL ESTA LLENO DE GRÁFICOS Y NÚMEROS QUE NO SE ENTIENDEN EN CRISTIANO.

JOYA: Aquí no se entiende nada… Dígame… ¿Es usted o no el papá de Pedrito?

BELTRÁN RECIBE LOS PAPELES, PASA SALIVA Y TOMA LA DECISIÓN DE ASENTIR.

BELTRÁN: Así parece.

JOYA SE DESINFLA UN POCO.

JOYA: Bueno pues si usted es el papá… me alegro por Pedrito porque… la verdad… con mi sueldo… el

chiquilín solo tenía futuro de celador… mi papá también era, y mi abuelo también, ¿Sabía?

PALMOTEA A BELTRÁN EN EL HOMBRO.

JOYA: Lo felicito doctor… porque el peladito es bien bonito… ¿Quién sabe por qué salió tan parecido a mí? A lo mejor somos primos lejanos… ¿Eso puede suceder?

BELTRÁN: (DESVÍA LA MIRADA) Los bebé se parecen a todo el mundo…

JOYA ASIENTE, SE ALEJA ALGO ALICAÍDO. BELTRÁN GUARDA LOS PAPELES, SE SIENTE MAL, SACA SU CELULAR Y MARCA.

BELTRÁN: Carla, hola… me demoro un poco, tengo que devolverme a atender un procedimiento… pero sí, tranquila, yo llego a la notaría…

MIRA A JOYA QUE SE VE ABURRIDO Y SE MARCHA CON CIERTO CARGO DE CONCIENCIA.

25. EXAMEN 1. URGENCIAS. INTERIOR. DÍA.

DIEGO ESTÁ CON UNA ENFERMERA HACIENDO UN LAVADO NASOGÁSTRICO A PIPE Y SU HERMANO, SU MADRE AL LADO.

DIEGO: (A LOS NIÑOS) Ya vamos a terminar… tranquilos… traten de respirar con calma… (A LA MAMÁ) Mi señora necesito que por favor vaya a recepción y firme el consentimiento para este tratamiento…

LA MUJER DILIGENTE, ASIENTE Y PREOCUPADA SALE. DIEGO SACA LA SONDA Y SE ACERCA A LOS DOS NIÑOS.

DIEGO: Bueno, ya no está su mamá, nadie los va a regañar… así que díganme qué fue lo que se tragaron…

RODRIGO MIRA A PIPE QUE LE NIEGA CON LA CABEZA, DIEGO SE ACERCA A PIPE.

DIEGO: Esto es delicado… y con callarse no ganan nada… ¿O es que no se sienten lo suficientemente mal…? La cosa puede ponerse peor si no hablan.

RODRIGO VUELVE Y VOMITA. PIPE DECIDE HABLAR.

PIPE: ¡Mi mamá nos va a matar! Bueno… apostamos a ver quién era capaz de comerse una rana viva de un humedal que está cerca a mi casa…

DIEGO: ¿Humedal? ¿Saben cuántas bacterias… y bichos hay en esas aguas?

PIPE: Fue una apuesta boba…

DIEGO: Bastante… (A LA ENFERMERA) hay que hacer el lavado nuevamente… y sacarles todos los restos que tienen… los desechos de las ranas deben tenerles inflamados el estómago… Sin contar con los antiparasitarios que habrá que enviarles después… (A LA ENFERMERA) cuando termine el lavado aplíqueles ranitidina venosa…

PIPE: No… no…

Y VUELVE Y VOMITA. DIEGO NIEGA CON LA CABEZA.

DIEGO: ¿Y a qué sabía esa rana?

26. QUIRÓFANO. URGENCIAS. INTERIOR. DÍA.

RAFAEL YA ESTÁ ANESTESIADO, DORMIDO SOBRE LA MESA DE CIRUGÍA. BELTRÁN ASISTE A LA URÓLOGA EN EL PROCEDIMIENTO. CAROLINA ASISTE.

BELTRÁN: ¿Cuántas pastillas de sildenafilo se tomó este tipo?

CAROLINA: Como tres, según nos contó… Ojalá haya valido la pena… porque el dolor que tenía ese hombre era bestial…

LOS TRES SONRÍEN.

BELTRÁN: En fin doctora, usted dirá, qué hay que hacerle…

URÓLOGA: Un drenaje… Es un procedimiento sencillo en manos de expertos, pero no lo debe hacer cualquiera.

CAROLINA: Es que él decía que al ver a las enfermeras ayudándole con los procedimientos… se animaba más… ¿Si me entienden?

BELTRÁN: Si Carolina… ya entendimos…

CAROLINA: Claro que el hombre tiene su problema…

BELTRÁN: Pero de la cabeza… ¿A quién se le ocurre tomarse tres tabletas de sildenafilo…?

CAROLINA: Pues el pobre no es como los demás hombres que les entra todos por los ojos… igual a muchos les pasa en algún momento… y no es tan grave… mejor tome nota para que no le pase doctor…

BELTRÁN MIRA MAL A CAROLINA, NO LE GUSTÓ EL CHISTE, ELLA SE SONRÍE CON LA URÓLOGA.

BELTRÁN: Que tal si le apuramos que tengo que salir a hacer una vuelta urgente…

URÓLOGA: Hay que drenar algo de sangre y aplicar medicación intracavernosa…

27. SUTURAS. URGENCIAS. INTERIOR. DÍA.

EDUARDO ESTÁ REVISANDO HISTORIAS CLÍNICAS CUANDO LE ENTRA UNA LLAMADA, NÚMERO QUE NO IDENTIFICA, CONTESTA.

EDUARDO: ¿Aló?... ¿Usted de nuevo?

PERIODISTA: Doctor Mejía lo llamo de nuevo para que me conteste las preguntas… sobre el caso de la enfermera despedida con VIH…

EDUARDO: No tengo nada que decirle…

PERIODISTA: ¿Entonces asume que usted la despidió por su condición, como un acto de discriminación?

CINDY VA ENTRANDO CON UN CAFECITO Y ALGO DE PAQUETICO QUE LE TRAE A EDUARDO ENCALETADO EN EL UNIFORME.

EDUARDO: Eso no es así…

PERIODISTA: Pero fue sancionado y suspendido de su cargo…

EDUARDO: No tengo por qué darle explicaciones a usted… se las daré a los entes pertinentes…

Y CUELGA. EDUARDO QUEDA MAL. CINDY LE ENTREGA LO QUE LE TRAÍA.

CINDY: Supuse que tenía hambre y como no pueden verlo por acá…

EDUARDO: Gracias… pero también se puede meter en un lío si la ven aquí y con comida…

CINDY: Ni que a los médicos no les diera hambre… o no sintieran…

LOS DOS SE MIRAN, EDUARDO DISIMULA, INCÓMODO POR EL BESO DE LA NOCHE ANTERIOR.

EDUARDO: Cindy… lo que pasó anoche en el Beer Place…

CINDY: Ay doctor fresco… a estas alturas de la vida no nos vamos a poner con tantos líos por un beso… si lo hice fue porque lo vi tan bajo de nota… y bueno no le voy a negar que usted me gusta… tampoco fue un favor…

EDUARDO: (SONRÍE) Gracias por ser tan sincera…

CINDY: No se estrese… que yo sé que eso no significó nada… semejante doctor como usted no se va a meter con la recepcionista de urgencias…

EDUARDO: No es eso… Cindy… usted es una mujer muy bonita… solo que…

CINDY: (LO INTERRUMPE) Ay… ya… doc… fresco… amigos, todo bien… eso sí cuente conmigo para lo que sea. Nos vemos después…

Y SALE. EDUARDO SE QUEDA MIRÁNDOLA Y SONRÍE LE GUSTA SU ACTITUD RELAJADA, SE TOMA EL CAFECITO CON AGRADO.

28. EXAMEN 1. URGENCIAS. INTERIOR. DÍA.

PIPE Y RODRIGO ESTÁN CANALIZADOS, DIEGO ENTRE ELLOS, MIRA EN UNA TABLETA CON LOS JÓVENES LAS IMÁGENES DE LAS RANAS QUE SE COMIERON, MAS POR GUSTO QUE POR ALGO MÉDICO.

DIEGO: ¿Y era verde o café?

PIPE: Verde…

DIEGO: Miren esta tan bonita… blanquita de ojos rojos…

PIPE: (CON MOLESTIA EN EL ESTÓMAGO) Creo que todavía me está saltando en el estómago…

DIEGO: (SE RÍE) Ahí ya no queda nada… bueno, los parásitos, esos sí sobreviven a lo que sea… pero las ranitas ya pasaron a mejor vida hace rato…

SE LEVANTA DIVERTIDO, Y SIENTE DE NUEVO EL MAREO, SE TOCA EL OÍDO. TRASTABILLA. PIPE Y SU HERMANO LO NOTAN. DIEGO SE TOCA EL OÍDO Y LE SALE UN LIQUIDO BLANCUZCO DE LA OREJA IZQUIERDA.

PIPE: ¿Está bien doctor?

DIEGO: Mejor que ustedes sí…

DIEGO TOMA PAPEL Y SE LIMPIA EL OÍDO. ENTRA LA MAMÁ DE LOS NIÑOS CON CARA DE PUÑO.

DIEGO: Mi señora… por lo que veo ya se enteró que los jóvenes se comieron unas ranitas… pero son buenas noticias… yo de niño me comí una abeja africana y ni le quiero decir lo que me pasó…

PIPE: Que bruto una abeja africana… (SE RÍE)

PERO EN SEGUIDA LE VIENE EL VÓMITO.

DIEGO: (A LA MAMÁ) No se preocupe mi señora que pronto se les pasará… eso si le dejo la fórmula de los antiparasitarios… para que se las repita en dos dosis…

SE VA YENDO, SE NOTA QUE LE SIGUE DOLIENDO EL OÍDO. SE VE PREOCUPADO. DIRECTO:

29. CUARTO DESCANSO MÉDICO. URGENCIAS. INTERIOR. DÍA

DIEGO VA ENTRANDO, SE RECUESTA, SE NOTA QUE LE DUELE. EDUARDO ENTRA SIGILOSO CON SU TAPABOCAS, GORRO, ETC.

EDUARDO: Ando como novio escondiéndome del suegro… (AL VERLO) ¿Qué te pasa?

DIEGO: Nada…

EDUARDO: ¿El oído otra vez? ¿Cuál es el lío Diego…? te lo repara el cirujano… y ya… no te va a doler más…

DIEGO: No es eso…

EDUARDO: Eres una gallina… a qué le tienes miedo… ¿A los médicos?

DIEGO: A nada y si me sigues hablando del tema… llamo a Rayo y le digo que estás aquí…

EDUARDO: Déjame revisarte el oído…

DIEGO: ¿Qué?

EDUARDO: ¿Ves? Si estás más sordo de lo normal… es muy grave…

DIEGO: No me friegues… más bien sírveme un café…

PASO DE TIEMPO A NOCHE

30. ENTRADA. URGENCIAS. INTERIOR. NOCHE.

VIENEN DE LA CALLE BELTRÁN, CARLA Y PEDRITO. BELTRÁN VIENE ALZANDO A PEDRITO, CARLA SONRIENTE.

CARLA: Menos mal alcanzamos a llegar a la notaría y Pedrito quedó registrado… quedó igual que tú… "Pedro Beltrán"…

BELTRÁN: (AL NIÑO) Cuando crezcas te diremos junior, igual que al papá…

CARLA: Si te gusta… no tengo problema…

ELLA SONRÍE FELIZ, BELTRÁN LE HACE CARANTOÑAS AL BEBÉ. CUANDO APARECE JOYA.

JOYA: Los felicito, se ven muy bien… ¿Les tomo una foto…?

BELTRÁN LO ESQUIVA, SE SIENTE INCÓMODO.

BELTRÁN: No hay necesidad, gracias Joya…

JOYA: No, pero si no es molestia… con semejante muchachito tan bonito… a ver…

SACA SU CELULAR Y LES TOMA UNA FOTO, BELTRÁN QUEDA MIRANDO PARA OTRO LADO, CARLA IGUAL.

JOYA: Quedaron ahí medio torcidos… pero ya le mando la foto, mi doc… el recuerdo vale la pena...

BELTRÁN ASIENTE Y SE VA YENDO. CARLA LE HABLA EN VOZ BAJA.

CARLA: ¿Y eso qué le dio a Joya que está tan amable?

BELTRÁN: Le dije que la prueba de paternidad decía que yo era el papá.

CARLA: (SORPRENDIDA) ¿En serio? Bueno, gracias, Pedro.

BELTRÁN SE GIRA Y LA TOMA DEL BRAZO.

BELTRÁN: Mentirle a Joya no es algo de lo que me sienta orgulloso… lo hago por Pedrito… porque quiero darle lo que más pueda…

CARLA: Lo sé y te lo agradezco… (TENSA) ya se hizo tarde, mejor me voy para la casa…

BELTRÁN: Avísame apenas llegues… y hablamos mañana para ver cuando puedo ver al niño…

CARLA: Claro. Como tú digas…

ELLA LE DA UN BESO EN LA MEJILLA Y VA A SALIR, MIRA A JOYA QUE ESTA POR AHÍ Y SALE CON EL BEBITO.

31. HABITACION. HOSPITAL. INTERIOR. NOCHE.

RAFAEL ESTÁ DESPERTANDO DE LA SEDACIÓN, ESTA CON VENOCLISIS. CAROLINA LE REVISA LOS LÍQUIDOS Y SIGNOS.

CAROLINA: ¿Cómo se siente?

RAFAEL SE MIRA LA INGLE Y DESCANSA.

RAFAEL: ¡Ah por fin! No se imagina el descanso que es… es que tenerlo todo el tiempo… así como estaba…

CAROLINA: Sí, no lo puedo imaginar… pero me alegra que ya esté bien…

EN ESAS SUENA EL CELULAR DEL HOMBRE, CAROLINA SE LO ACERCA, ÉL VE EN LA PANTALLA, PONE VOZ MAS GRUESA, DISIMULA SU DEBILIDAD Y DONDE ESTÁ.

RAFAEL: Aló… hola mi amor… ¿Cómo estás?... ¿Yo? Durmiendo si… por eso no te había contestado… después de semejante jornada… (ABRE LOS OJOS ALARMADO) que ya estás recuperadita… qué bueno ¿Cierto? (SUBE LA VOZ) ¿Y quieres que nos veamos? Ehheh… pues que te digo…

CAROLINA: ¿Lo está pensando?

RAFAEL TAPA LA BOCINA DEL TELÉFONO.

RAFAEL: No puedo dejarla así… ¿Como en cuánto tiempo será que yo puedo… otra vez… “cumplir con mis obligaciones”?

CAROLINA: (ATERRADA) Vean a este tan descarado… Después de todo… ¿Le quedaron ganas?

32. SALA DE ESPERA. URGENCIAS. INTERIOR. NOCHE.

EN EL TELEVISOR DE LA SALA DE URGENCIAS ESTÁN DANDO LA NOTICIA DE LA MUERTE DEL COMANDANTE VELASCO. VEMOS LAS IMÁGENES Y LOS SOLDADOS SACANDO EL CADÁVER. VEMOS ALGUNAS FOTOS EN VIDA CON LA DIAGRAMACION PROPIA DEL CANAL DE TV (SI SE PUEDE). VARIAS PERSONAS ESTÁN MIRANDO.

LOCUTOR: (OFF) En exclusiva en noticias cadena tres… (CON MUSICA TIPO PRIMICIA) alias Comandante Velasco, el mayor secuestrador del centro del país, murió hoy luego de combates con el ejército… falleció en la zona de San Juan de donde fue sacado por un helicóptero del ejército nacional…

CARDONA VIENE AYUDANDO A LUCY A ENTRAR, QUE COJEA POR LA HERIDA. SE QUEDAN MIRANDO LO QUE SALE EN EL TELEVISOR.

CARDONA: Están dando la noticia.

LOCUTOR: (OFF) (SIGUE LA MUSICA DE LA PRIMICIA)…en los enfrentamientos, un capitán del ejército resultó herido… el médico del Centro de Salud dio unas declaraciones al respecto…

INSERT: APARECE FLAVIO EN LA ENTREVISTA A CÁMARA FRENTE AL CENTRO MÉDICO.

INTERCORTES

33. CENTRO DE SALUD. INTERIOR. DÍA.

FLAVIO HABLA FRENTE A CÁMARA.

FLAVIO: El paciente llegó sin signos vitales… tratamos de reanimarlo pero resultó imposible. Entre las cosas que determinamos era que tenía muchos trombos en su sangre… Al parecer le hicieron una transfusión de sangre equivocada lo que generó una reacción hemolítica… que le causó la muerte…

LUCY PASA SALIVA, SE MIRA CON CARDONA.

LUCY: (NERVISOSA) Yo le pregunté mil veces a esa mujer si tenían el mismo tipo de sangre…

CARDONA: La del error fue ella entonces. No podías hacer más Lucy… no fue tu culpa… ellos te obligaron a hacer esa transfusión en semejantes condiciones…

LUCY: No quiero volver nunca por allá, Juan…

CARDONA: Ni de riegos. Además Cortés es un tipo muy raro. Algo oculta. Se

conocía con esa gente… Mejor no volvérselo a cruzar.

LUCY: (LO ABRAZA) Gracias por ir a ayudarme… te quiero mucho…

JUAN TRAGA GRUESO, SIGUEN DERECHO.

CARDONA: Ven, vamos a revisarte esa herida…

34. HABITACIÓN. HOSPITAL. INTERIOR. NOCHE.

POLANÍA ESTA TAMBIÉN VIENDO LAS NOTICIAS, ACOSTADA EN LA CAMA Y COMIENDO DE LO RICO. AL LADO ALGÚN PACIENTE CON QUIEN COMENTA:

POLANÍA: Por lo menos alguien nos hizo el favorcito de acabar con esa plaga. ¡Qué señor tan malo!

DE REPENTE SE ABRE LA PUERTA Y ENTRA RAYO A ATENDER ALGÚN PACIENTE, POLANÍA TRATA DE ESCONDER LO QUE PUEDE CON LA SÁBANA ENCIMA DE LA COMIDA. RAYO SE DEVUELVE AL NOTARLA.

RAYO: ¿Polanía… usted qué hace aquí, todavía?

POLANÍA: Es que estoy muy adolorida doctor…

RAYO MIRA LA HISTORIA CLÍNICA.

RAYO: Pues se toma acetaminofén en su casa… usted está perfecta y yo necesito esa cama… hasta luego… la veo ya parándose para irse…

POLANÍA: Pero es que ya es de noche…

RAYO: Y mañana de día… mejor que duerma en su casa porque la licencia se acabó, la quiero mañana trabajando… ¡Este hospital es un desastre! ¡Y todo el mundo cree que puede hacer lo que le venga en gana!(AL VER QUE POLANIA NO HACE NADA) ¿No me oyó? Levántese, vístase y a su casita.

RAYO COMO UN SARGENTO EN FRENTE DE POLANÍA, A ELLA NO LE QUEDA DE OTRA MAS QUE IRSE PARANDO DE LA CAMA. CON TRISTEZA VE COMO SUS VACACIONES SE ACABARON.

35. SUTURAS. URGENCIAS. INTERIOR. NOCHE.

CARDONA ESTÁ AQUÍ CON LUCY REVISANDO LA HERIDA QUE TIENE EN LA PIERNA.

CARDONA: Por lo menos infectada no está la herida… pero una cicatriz fea te va a quedar…

LUCY: Eso es lo de menos… al menos estoy viva. Esa mujer, Contreras, es salvaje Juan… tengo miedo de que crea que yo maté al comandante…

CARDONA: La herida no se la hiciste tú, fue en combate… y además le preguntaste por el tipo de sangre…

LUCY: Si, pero…

SOBRE EL ROSTRO DE LUCY NOS VAMOS A UN CORTO FLASH BACK. CAPÍTULO 15 ESC 43.

LUCY: *Tendría que improvisar un puente… ¿qué tipo de sangre tiene él?*

CONTRERAS: *O positivo, creo…*

LUCY: *¿Segura? Necesito que esté segura.*

CONTRERAS: *Es O positivo, sí. Igual que yo. Se puede, ¿No?*

VOLVEMOS CON LUCY, QUE PREOCUPADA CAE EN CUENTA DE LO SUCEDIDO.

LUCY: ¿Qué tal si Contreras era positivo y Velasco era negativo…? Habría un rechazo masivo…

CARDONA: Tal vez. Pero no te preocupes más… el hombre igual estaba muy grave… era muy posible que no se salvara…

LUCY: ¿Y si yo lo maté?

CARDONA: Entonces le hiciste un favor a la humanidad… porque el tipo era un asesino sanguinario… en las circunstancias que estabas no se puede considerar que hayas cometido un error médico… Ya tranquila, olvídate de eso.

LUCY SE QUEDA DIGIRIENDO ESTO, CUANDO VAN ENTRANDO EDUARDO (CON TAPABOCAS Y GORRO), DIEGO, BELTRÁN, CAROLINA, PILI Y CINDY.

CAROLINA: ¡Lucy! Qué bueno que estás bien…

DIEGO: Nos enteramos que estuviste secuestrada (LUCY ASIENTE)

BELTRÁN QUE SE HA IDO SUAVIZANDO LE DA UN ABRAZO FUERTE QUE LA DEJA TURULETA.

BELTRÁN: Menos mal que está bien Lucy… ¿Qué le pasó en la pierna?

LUCY: Me hirieron… pero estoy feliz de haber salido de allá y de poder contar el cuento…

CARDONA: Doctor Mejía le presento a Lucy Méndez (LUCY Y EDUARDO SE DAN LA MANO) ella estuvo anteriormente como estudiante en La Esperanza antes de irse al rural.

EDUARDO: Mucho gusto, Eduardo Mejida, Juan José me estuvo hablando muy bien de ti. Me alegro que estés bien.

CARDONA: (A LUCY) El doctor Mejía es el nuevo Jefe de Urgencias, como te contaba por el camino.

LUCY: Es un placer doctor Mejía, (EDUARDO ASIENTE)

PILI: Venga Lucy ¿Y usted vio al comandante Velasco ese que dicen en el televisor?

LUCY SE MIRA CON CARDONA.

36. OFICINA RAYO. HOSPITAL. INTERIOR. NOCHE.

RAYO ENTRA A SU OFICINA RENEGANDO, SUENA EL TELÉFONO, APURA A CONTESTAR.

RAYO: ¿Aló? ¿Con quién hablo?

HOMBRE: (OFF) Doctor rayo, soy Jorge Logroño, jefe de la compañía de seguridad del hospital… es para informarle que ya se bajaron los vídeos de la cámara que solicitaron… pero eso tiene un costo adicional y vamos a enviarle la factura…

RAYO: (DESUBICADO) Videos de cuál cámara… si yo no he pedido nada de eso…

HOMBRE: (OFF) El guarda dijo que los solicitaron… el Vigilante Joya…

SE TIMBRA.

RAYO: (CAE EN CUENTA) Ese fue Mejía…

SUELTA EL TELÉFONO SIN TERMINAR LA LLAMADA Y SALE PITADO. DIRECTO:

37. RECEPCIÓN. URGENCIAS. INTERIOR. NOCHE.

RAYO LE LLEGA A JOYA, QUE ESTÁ MOVIENDO GENTE.

JOYA: (A UN PACIENTE) Tiene que pedir turno… todos vienen igual de enfermos, sino no estarían acá… allá está el turnero (SEÑALA)…

EL PACIENTE SE VA. RAYO AL LADO, DISIMULA SUS NERVIOS.

RAYO: Eeh, ¿Usted mandó a pedir unos videos de unas cámaras de seguridad?

JOYA: Sí señor… es que hubo un robo y tocaba fijarse bien quién es el cholo…

RAYO: ¿Y ya se los entregaron?

JOYA: No señor, aún no…

RAYO: Entonces apenas lleguen hágamelos llegar a mi oficina…

JOYA: Pero es que…

RAYO: Mejor que arreglemos estas cosas de manera interna… No quiero problemas con la empresa de vigilancia…

RAYO SACA UNOS BILLETES Y SE LOS DA.

RAYO: Tenga para los tintos y apenas lleguen los vídeos me los pasa a mi primero… ¿Entendido?

JOYA MIRA LOS BILLETES EN LA MANO, LE SUENA RARO, PERO SE LOS GUARDA.

JOYA: Ehh, sí señor… como diga Doctor…

RAYO CONFIADO EN QUE NO LE LLEGARÁN A MANOS DE EDUARDO, SE RETIRA. JOYA SE QUEDA VIÉNDOLO SOSPECHOSAMENTE.

38. PASILLO. URGENCIAS. INTERIOR. NOCHE.

EDUARDO SE ASOMA AL PASILLO ASEGURÁNDOSE QUE RAYO NO ESTÁ POR AHÍ Y SALE CON CARDONA.

CARDONA: … Sí doctor menos mal que a Lucy no le pasó nada grave… pero no es de ella que le quería hablar doctor… sino del doctor Rayo…

EDUARDO: ¿Qué pasó?

CARDONA: Necesito preguntarle si se va del hospital…

EDUARDO: La verdad… estoy suspendido por un problema con Lidia que espero aclarar pronto…

CARDONA: Es que el doctor Rayo me ofreció el puesto de Jefe de urgencias…

EDUARDO: (ALZA CEJAS) Ah. Ya veo. Bueno, pues… qué te digo, es una buena oportunidad, y…

CARDONA: Obviamente yo no pienso aceptarlo… primero, porque no tengo la experiencia y porque me falta camino para llegar allí y segundo, porque jamás lo haría por encima suyo doctor Mejía…

EDUARDO CONMOVIDO.

EDUARDO: Gracias Juan… pero tú haz lo que consideres…

CARDONA: Primero me voy de la Esperanza antes de pasar por encima de un bue colega…

EDUARDO LO PALMOTEA EN AGRADECIMIENTO POR LA ESPALDA, PERO QUEDA PREOCUPADO.

39. LOCKERS. URGENCIAS. INTERIOR. NOCHE.

POLANÍA ESTÁ SACANDO ALGUNAS DE SUS COSAS, YA ESTÁ CON ROPA DE CALLE. APARECE CAROLINA QUE VIENE A CAMBIARSE CUANDO LA VE, SE SORPRENDE.

CAROLINA: Eugenia… qué bueno verla de pie… veo que ya le dieron de alta…

POLANÍA: A la brava, pero ni modo…

CAROLINA: ¿Aún no se siente bien? Porque si quiere…

POLANÍA: (TRISTE) No, no ya estoy bien Jefe… el doctor Rayo necesita la cama… y ya era hora…

CAROLINA: ¿Y quién viene a recogerla?

POLANÍA: ¿Recogerme? Nadie… no tengo quién… por eso estaba como amañada… los compañeros me hacían compañía… y alguien me estaba cuidando…

CAROLINA: Véale el lado bueno… la comida de acá es muy mala…

POLANÍA: La de mi casa es peor… hasta mañana Jefe…

SE VA ENTRISTECIDA. CAROLINA SE SIENTE MAL POR ELLA.

40. CUARTO DESCANSO MÉDICO. URGENCIAS. INTERIOR. NOCHE.

CINDY AQUÍ EN ROPA DE CALLE, YA VA DE SALIDA. EDUARDO VA SALIENDO TAMBIÉN CON SU DISFRAZ.

CINDY: ¿Todavía por acá doctor?

EDUARDO: Estaba esperando la información de las cámaras de vigilancia… pero no llegó… creo que ya será mañana…

CINDY: Bueno pues, que tenga buena noche… y mucha suerte. Tendré los dedos cruzados por usted.

CINDY DA DOS PASOS, EDUARDO INCÓMODO.

EDUARDO: Cindy… ¿Ya comió?

CINDY: No señor…

EDUARDO: Yo tampoco… ¿Le parece si pedimos algo?

CINDY: (APENADA) No puedo… tengo un compromiso…

EDUARDO: Ah, ok… entiendo…

CINDY: (SE RÍE) ¿Entiende qué?

EDUARDO: Que vaya a salir con alguien…

CINDY: Nooo, no voy a salir con nadie… es una vuelta con una tía… ¿Por qué, era una cita formal?

EDUARDO: Pues… de hecho, sí…

CINDY: Pues, hagamos esto: si quiere pasar más tarde a mi apartamento, yo le mando la dirección por un mensaje de texto…

EDUARDO: Bueno…

ELLA SONRÍE COQUETA SE LE ACERCA Y LE DA UN BESITO EN LA BOCA, MEDIO ANDENIADO. Y SE VA. EDUARDO ALZA CEJAS Y MIRA PARA TODOS LADOS POR SI ALGUIEN LOS VIO, SONRÍE.

41. PASILLO/RECEPCIÓN. URGENCIAS. INTERIOR. NOCHE.

DIEGO SALE CON PIPE, RODRIGO Y LA MAMÁ. LOS NIÑOS YA SE VEN UN POCO MEJOR.

DIEGO: (A LA MAMÁ) Por ahora comida muy suave… muchos líquidos… aquí tiene la incapacidad para mañana… (A PIPE) y para la próxima… traten de hacer apuestas menos riesgosas que una asquerosa rana de charco…

PIPE: No me la nombre doctor… que se me revuelve otra vez el estómago…

DIEGO: Aquí van los medicamentos que deben tomar… buena noche…

DIEGO SE DESPIDE DE LOS CHICOS, VIENE CAROLINA QUE DEJA DOCUMENTOS EN LA RECEPCIÓN.

CAROLINA: Hola… hablé con el otorrino y te pueden hacer la timpanoplastia mañana…

DIEGO: Caro, estoy bien…

CAROLINA: ¿Dime por qué no te la quieres hacer?

DIEGO: No quiero quedar sordo…

CAROLINA: Ya estás medio sordo… y si no te dejas reparar el tímpano vas a quedar así para siempre…

DIEGO: No exageres, en la mayoría de los casos se arregla solo… no se necesita anestesia…

CAROLINA: ¿Es eso? ¿Le tienes miedo a la anestesia?

DIEGO: ¿Yo? ¿Todo un médico hecho y derecho? No…

CAROLINA: Si…

DIEGO: No… en serio… solo que no me gusta… he visto gente a la que le va muy mal y otros se quedan… no has visto a los anestesiólogos… llegan dormidos a la cirugía…

CAROLINA: Por favor… Diego… no voy a discutir contigo… voy a programarte la cirugía y ya…

DIEGO: Pues no voy a ir y ya… estoy bien… hasta puedo hacer el cuatro…

LO HACE Y SE VA.

DIEGO: Te veo ahora… ya sabes dónde…

CAROLINA ASIENTE. DIEGO MIRA A CAROLINA QUE YA NO LO MIRA Y SE TOCA EL OÍDO, LE DOLIÓ.

42. PARQUEADERO. HOSPITAL. EXTERIOR. NOCHE.

CARDONA Y LUCY EN EL JEEP ANTES DE ARRANCAR. LUCY ESTÁ HABLANDO CON SUS PAPÁS POR EL CELULAR DE CARDONA.

LUCY: Juan me lleva, mamá, no hay problema… estoy bien, ya me pusieron antibióticos… ya nos vemos…

CUELGA. SE MIRA CON CARDONA.

CARDONA: Vamos…

LUCY: Espera juan, en medio de todo este voleo no hemos podido hablar de… nosotros…

CARDONA: (TENSO) ¿Y qué quieres que hablemos?

LUCY: Antes que me llevaran estabas furioso por lo de Cortés… y no me dejaste explicarte que no pasó nada entre nosotros… él sí me dio un beso pero yo no quería… me alejé de él… yo te quiero a ti, te lo juro…

SOBRE EL ROSTRO DE JUAN NOS VAMOS A UNOS CORTOS **FLASHES** DE SUS BESOS CON LA DOCTORA QUINTERO Y LA ACOSTADA. LUCY SE LE ACERCA PARA DARLE UN BESO, PERO CARDONA SE APARTA.

LUCY: ¿Qué pasa? ¿No me crees?

CARDONA: Todo esto ha sido muy difícil, Lucy…

LUCY: ¿Pero y entonces? ¿Ya no somos novios?

JUAN BAJA LA CABEZA, NO SABE QUÉ CONTESTAR.

43. OFICINA RAYO. HOSPITAL. INTERIOR. NOCHE.

JOYA PASA POR LA OFICINA DE RAYO, TOCA LA PUERTA QUE ESTÁ ABIERTA.

JOYA: Doctor… llegaron los dvds de las cámaras…

RAYO: Bien… Joya… démelos… así es que me gustan los empleados diligentes… si sigue así voy a pedir que lo suban a supervisor…

RAYO LOS RECIBE Y VA INTRODUCIENDO EL DVD AL COMPUTADOR.

JOYA: Favor que se le hace doctor…

RAYO: ¿Y estas grabaciones son de qué cámara?

JOYA: Del parqueadero…

RAYO: ¿Parqueadero? ¿Y para qué pidieron eso?

JOYA: Yo le dije doc. que había ocurrido un robo… y fue un radio de un carro… era para ver si reconocíamos a los cacos…

RAYO SACA MOLESTO EL DVD Y SE LO ENTREGA A JOYA.

RAYO: Encárguese de eso… y no me haga perder el tiempo…

JOYA LOS TOMA Y SALE.

44. CUARTO DESCANSO MÉDICO. LOCKERS. URGENCIAS. INTERIOR. NOCHE.

ACÁ VEMOS A EDUARDO, CAROLINA Y DIEGO REVISANDO LOS VERDADEROS VIDEOS DE LA CÁMARA QUE DAN AL LABORATORIO EN UN COMPUTADOR PORTÁTIL, ESTÁN ESCONDIDOS DETRÁS EN LOS LOCKERS. ENTRA JOYA NERVIOSO.

JOYA: Le di al doctor Rayo unos videos viejos de cuando nos hicieron moñona con los carros y ni se dio cuenta… menos mal o me hubiera echado…

EDUARDO: Le debo una Joya… gracias…

JOYA: Hmmm… el doctor Rayo dio pa'l tinto…

DIEGO: Cuente con lo del almuerzo…

JOYA: Pero toda la semana mi doc… ¡Y digan a ver cómo es la cosa! ¿Qué traman? Porque yo me estoy jugando el pellejo… y lo menos es que sepa…

CAROLINA FIJANDO LA MIRADA EN EL TELEVISOR.

CAROLINA: Ahí está… devuélvelo…

EDUARDO LO DEVUELVE Y AHORA EN CÁMARA LENTA, SE VE A RAYO ENTRANDO AL LABORATORIO (USANDO LLAVE MAESTRA) SIGILOSO Y LUEGO SALIENDO CON UNA CARPETA EN ACTITUD MUY SOSPECHOSA.

EDUARDO: Esa carpeta que se sonsacó…

CAROLINA: ¡Esa debe ser la de Lidia!

DIEGO: (CELEBRA) ¡Jaa! ¡Goolazo!

LOS TRES CHICAN MANOS. JOYA NO ENTIENDE NADA PERO TAMBIÉN CHOCA MANOS CON ELLOS…

EDUARDO: Ahora a ver qué cara pone el doctor Rayo…

FINAL CAPÍTULO 16